

Jérémy Vey,
→ **Graphic Design**

London, UK —
+33 6 72 91 82 13 —
hello@jeremyvey.net —
www.jeremyvey.net —

P O R T F O L I O / B O O K

Olivier Salon, writer
in residency

Cultural Park of Rentilly

Winter 2013 — Spring 2014
(work in progress)

Designing the print
material to promote
this event for the
Rentilly's Cultural Park.



CRI-
VAIN

Parc culturel de Rantilly

Olivier salon
s'installe au Parc
culturel de
Rantilly

RÉS-
DENCE

Avec le soutien du Conseil Régional d'Île-de-France et
du Conseil Général de Seine-et-Marne, « dans le cadre
du programme des résidences en Île-de-France ».

Quelques mots sur Olivier Salon

Docteur en Mathématiques,
Olivier Salon enseigne dans des
grandes écoles, avant de devenir
membre de l'OuLiPo en 2000, sur
proposition de Jacques Roubaud.
Il écrit et participe régulièrement
aux lectures publiques du groupe
Il est également comédien et joue
dans de nombreux spectacles. Pas
de deux, co-écrit avec Jacques Jouet,
l'augmentation, d'après le texte de
Perec. Conférence en forme de poire
ou bien encore Pièces détachées,
montage de textes oulipiens.
Il triture, mouline, désarticule le
langage. Olivier Salon est l'auteur de
textes courts, longs, légers, drôles,
parfois à deux... et entre autres, d'un
recueil de contes revisités par sa plume
facétieuse, d'un récit poétique d'une
longue ascension montagneuse. Le
témoin d'un humour solide.
François Le Lionnais,
passionné depuis
l'enfance de
l'écriture de

L'Ouvroir de Littérature Potentielle faisait son entrée
à de Renty avec la résidence de Jacques Jouet.
ment oulipien, passionné de mathématiques
rois Le Lionnais, co-fondateur de l'OuLiPo.
est donc apparu comme une évidence de
ser à ce touche-à-tout de génie de nous
ndre pour une résidence d'auteur.

Soirée OuLiPo

12.10.2013 / VENDREDI, À 19h
À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS,
PARC CULTUREL DE RENTILLY
Passer la soirée en compagnie avec
un certain nombre d'OuLiPoïens, dont,
potentiellement Olivier Salon, Jacques Roubaud,
Frédéric Forte, Jacques Jouet et Marcel Bénabou.
pour entendre parler du potentiel. Excellent moment
qui ne sera certainement pas dénué d'humour.
Tout public, à partir de 13 ans.
Entrée libre, nombre de places limité.
Réservation conseillée au 01 40 35 46 77

Atelier d'écriture

13.10.2013 / DIMANCHE, DE 14h À 16h
RENDRE-VOUS À L'ORANGERIE
PARC CULTUREL DE RENTILLY
Olivier Salon propose un atelier d'écriture pour s'essayer
à quelques contraintes de l'Ouvroir de Littérature
Potentielle qui, bien sûr, n'auront plus de secret pour
vous. Pour le déjeuner, prévoyez vos provisions, nous
nous occupons des boissons et mettons la table.
Entrée libre, nombre de places limité.
Réservation conseillée au 01 40 35 46 77

Jeux littéraires

30.11.2013 / SAMEDI, À 15h
À LA BIBLIOTHÈQUE OTTAVIO BULLI
MONSIEUR DE CHARENTAIS
Sur la hostie d'Olivier Salon, adultes et
enfants s'adonneront à quelques jeux littéraires.
à l'invitation de la médiathèque au 01 40 35 46 74

Conférence en forme de poire

06.12.2013 / VENDREDI, À 19h30
À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS
PARC CULTUREL DE RENTILLY
Spécial de l'Olivier Salon et Martin Granger au
Ouvroir de Littérature Potentielle se déroulent,
présente à l'occasion de la conférence et du montage
folles, textes et musiques par la médiathèque
oulipe, en hommage à Erik Satie.
Entrée libre, nombre de places limité.
Réservation conseillée au 01 40 35 46 77

La biographie, apologie d'un mauvais genre

10.12.2013 / MARDI, DE 14h À 17h
À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS
PARC CULTUREL DE RENTILLY
Journées d'études consacrées à la biographie, conçue par
La Médiathèque départementale de Seine-et-Marne,
dans le cadre du cycle « Écrire la prose ».
Entrée libre, nombre de places limité. Réservation
obligatoire auprès de la Médiathèque départementale
au 01 40 35 46 77. Retrouvez le détail de cette journée
sur notre site internet : mediatheque77.fr

Exposition OuLiPo

du 21.01.2014 au 01.02.2014
À LA BIBLIOTHÈQUE OTTAVIO BULLI
DU 14h AU 18h
Connaissez-vous l'OuLiPo ? L'exposition consacrée
à l'histoire de ce mouvement de l'Ouvroir de
Littérature Potentielle vous en apprendra sur
Bande dessinée, médiation et ateliers de lecture.
Souscription auprès de la médiathèque au 01 40 35 46 74

Soirée l'OuLiPo et le Baroque

23.01.2014 / JEUDI, À 19h30
À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS
PARC CULTUREL DE RENTILLY
Dans le cadre de l'histoire du Baroque, Olivier Salon se met à
l'œuvre baroque. Olivier Salon, Frédéric Forte, Jacques
Jouet, Jan Moni et Marcel Bénabou en font un moment de
et concordent textes et réflexions sur cette thématique.
Réservation obligatoire à partir du 1 janvier 2014 auprès de
l'Office de Tourisme de France et Gaudens au 01 41 02 11 11

Conférence sur le mystère de La Boîte Verte

08.02.2014 / SAMEDI, À 14h
À LA BIBLIOTHÈQUE OTTAVIO BULLI
Olivier Salon va faire fort de tout dire ou presque
du mystère de La Boîte Verte, présente à un sur-
rapide du parcours antérieur de Marcel Duchamp
dans la première moitié du XX^e siècle et de ses
liens avec l'OuLiPo. Une conférence réservée
aux passionnés d'art et d'enquêtes policières.
Souscription auprès de la médiathèque au 01 40 35 46 74

Représentation de L'Augmentation de Georges Perec

01.02.2014 / SAMEDI, À 19h45
À LA BIBLIOTHÈQUE OTTAVIO BULLI
Représentation de L'Augmentation de Georges
Perec, mise en scène de Hervé Millaud-Guyon.
Théâtre de la Boîte Verte, avec Olivier Salon, Jacques
Jouet, Frédéric Forte, Jan Moni et Marcel Bénabou.
une fois l'histoire très bonne, cette critique de la
monde de l'entreprise n'a rien perdu de son actualité.
Souscription auprès de la Bibliothèque au 01 40 35 46 74

Conférence autour de Georges Perec

01.02.2014 / SAMEDI, À 19h45
À LA BIBLIOTHÈQUE OTTAVIO BULLI
Conférence autour de la lecture de L'Augmentation
de Georges Perec, mise en scène de Hervé Millaud-Guyon.
Théâtre de la Boîte Verte, avec Olivier Salon, Jacques
Jouet, Frédéric Forte, Jan Moni et Marcel Bénabou.
une fois l'histoire très bonne, cette critique de la
monde de l'entreprise n'a rien perdu de son actualité.
Souscription auprès de la Bibliothèque au 01 40 35 46 74

Micro-Climat exhibition, 5th edition

Cultural Park of Rentilly

Summer 2013

Designing the print material to
promote this exhibition for the
Rentilly's Cultural Park.



culturel de l'habitat

CLIMAT

5^e édition
ÉTÉ 2013

Du 7 juillet au 6 octobre

Lek/Romi & Édouard Sautai

MICRO-CLIMAT 2013

Pour la cinquième édition du Micro-Climat, nous avons sélectionné des artistes très différents qui nous ont proposés des œuvres originales. Les questions de l'habitat urbain sont au cœur de leur travail, mais aussi de leur réflexion sur la ville et la culture. Les œuvres de Romi, tandis que la sculpture est une proposition d'habitat urbain.

METAGRAFF(IES)

Lek / Romi

Parcours dans le parc

Léna, brin, corde, peinture et acier, documents, vidéos.

Les œuvres de ces deux artistes se situent à la croisée du graffiti et de l'architecture. C'est donc à un parcours inédit, référence aux « folies » que Lek et Romi convient les promeneurs. Intéressés par les structures graphiques typographiques, les 2 artistes réalisent un voyage graphique où la lettre, élément de base qu'ils déconstruisent, de l'abstraction. Ces typographies réorientent l'espace, lui donnent des orientations nouvelles. À découvrir dans le parc, ces Metagraff(ies) éphémères, illustrées de manière

CLIQUE MOI
D'ORSENIER
ET STURGES
Edouard Sautai

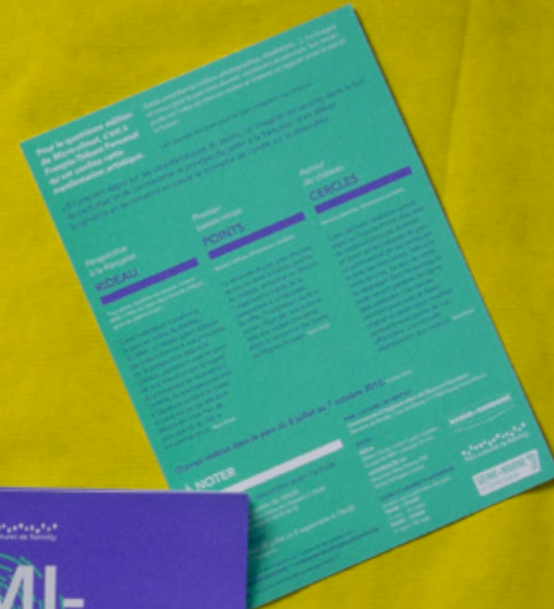
Parc de la
Gare
1910

Micro-Climat exhibition, 4th edition

Cultural Park of Rentilly

Summer 2012

Designing the print material to
promote this exhibition for the
Rentilly's Cultural Park.





Jacques Jouet,
writer in residency


Cultural Park of Rentilly

Winter 2011 — Spring 2012

Designing the print
material to promote
this event for the
Rentilly's Cultural Park.



LA POÉSIE,
C'EST TOUS LES JOURS
ET NON UNE FOIS
DE TEMPS EN
TEMPS.


Parc culturel de Rentilly

Résidence
de Jacques Jouet

2012

LA POÉSIE,
JOUR ET NUIT
LES HEURES
DICTE



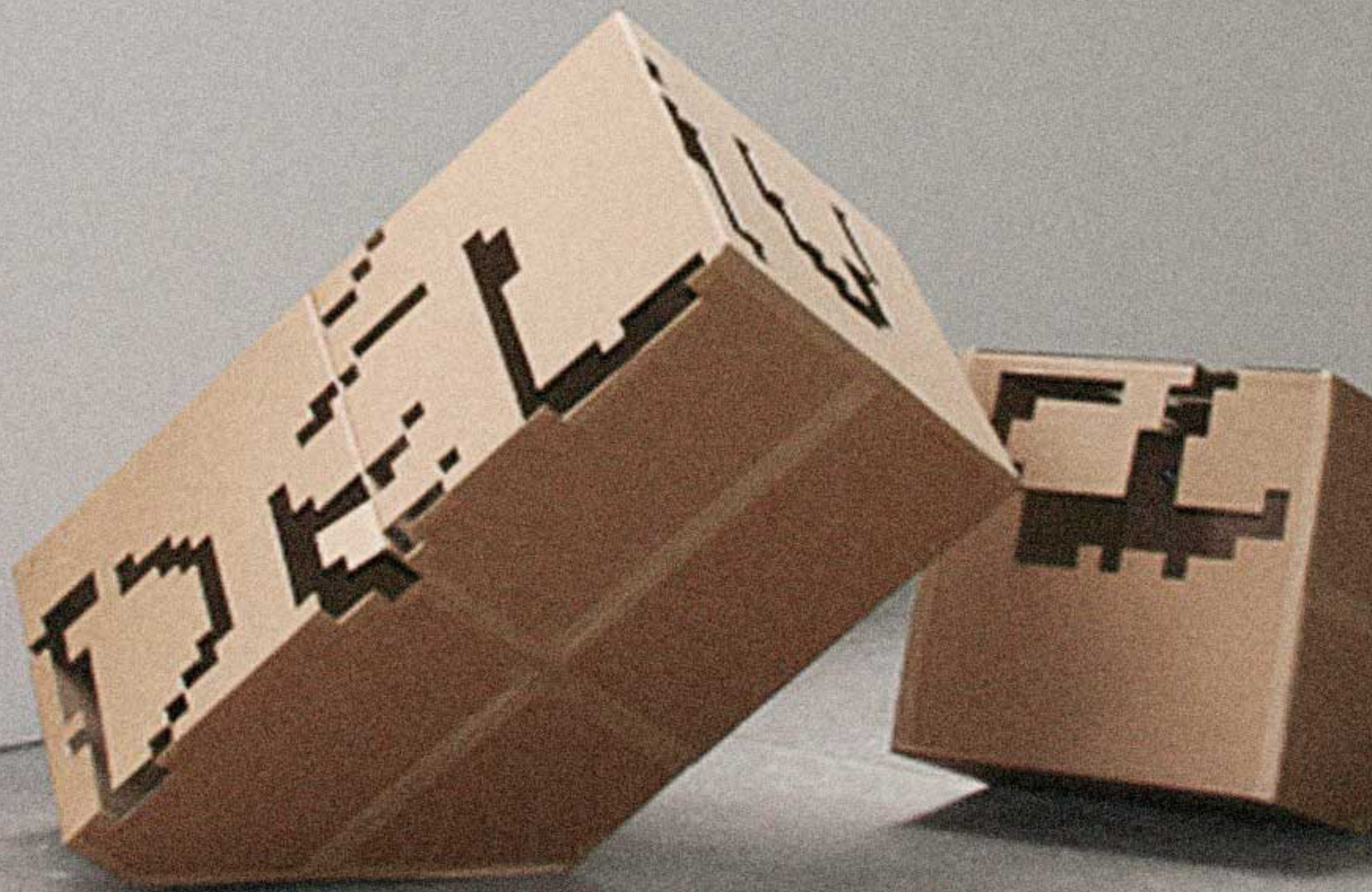
The noise's ideas

—
Exhibition at *The
Factory* during the
22th International
Poster and Graphic
Design Festival

Spring 2011

"Mapping a process of creation. We explore the idea under construction, we dissect the creation, we are sailing in the heart of a process. Make tangible the path between the mind, heart and hand, upstream of the result. Wondering about our practice. Look back. Aware of the process for better experience."

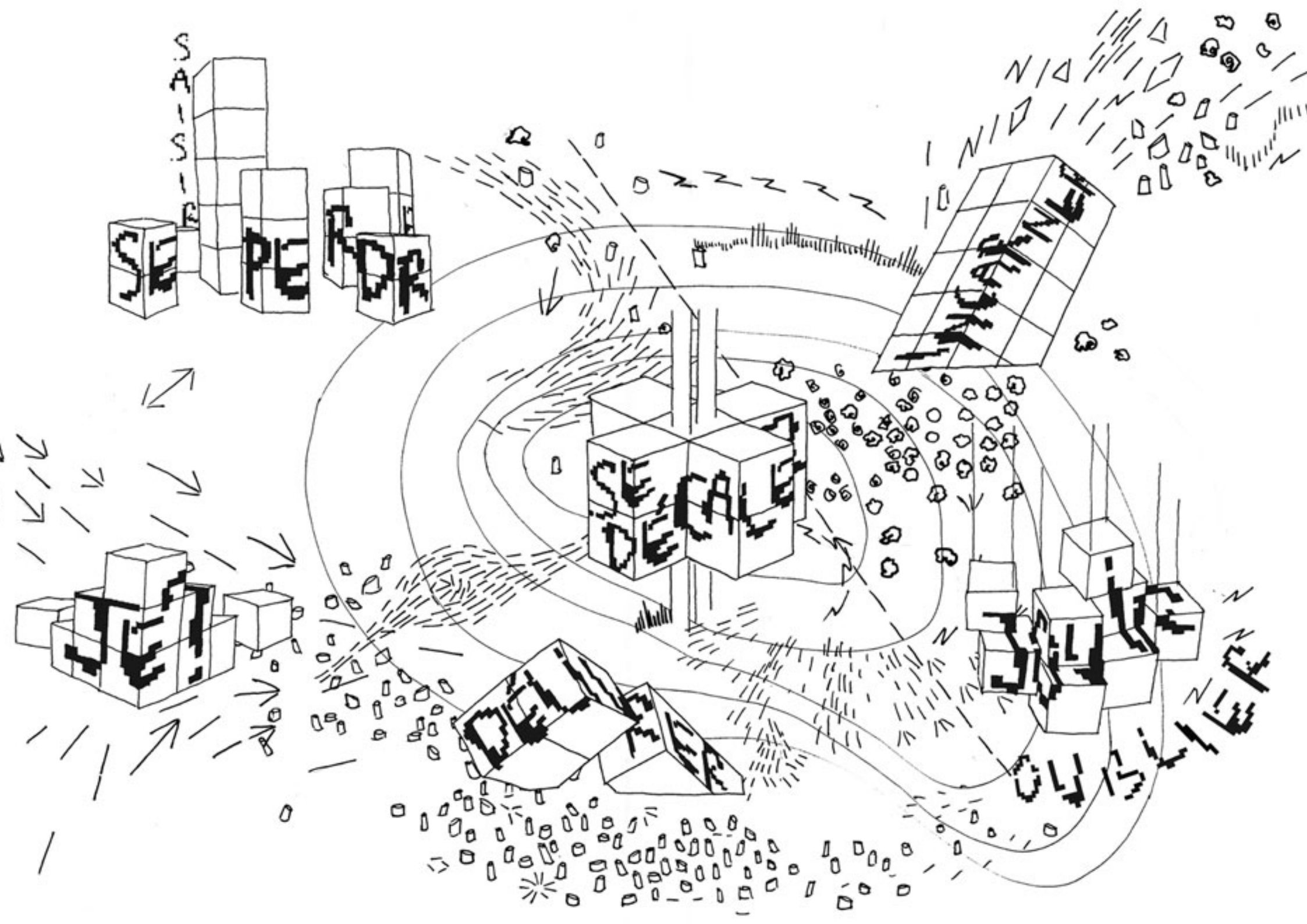


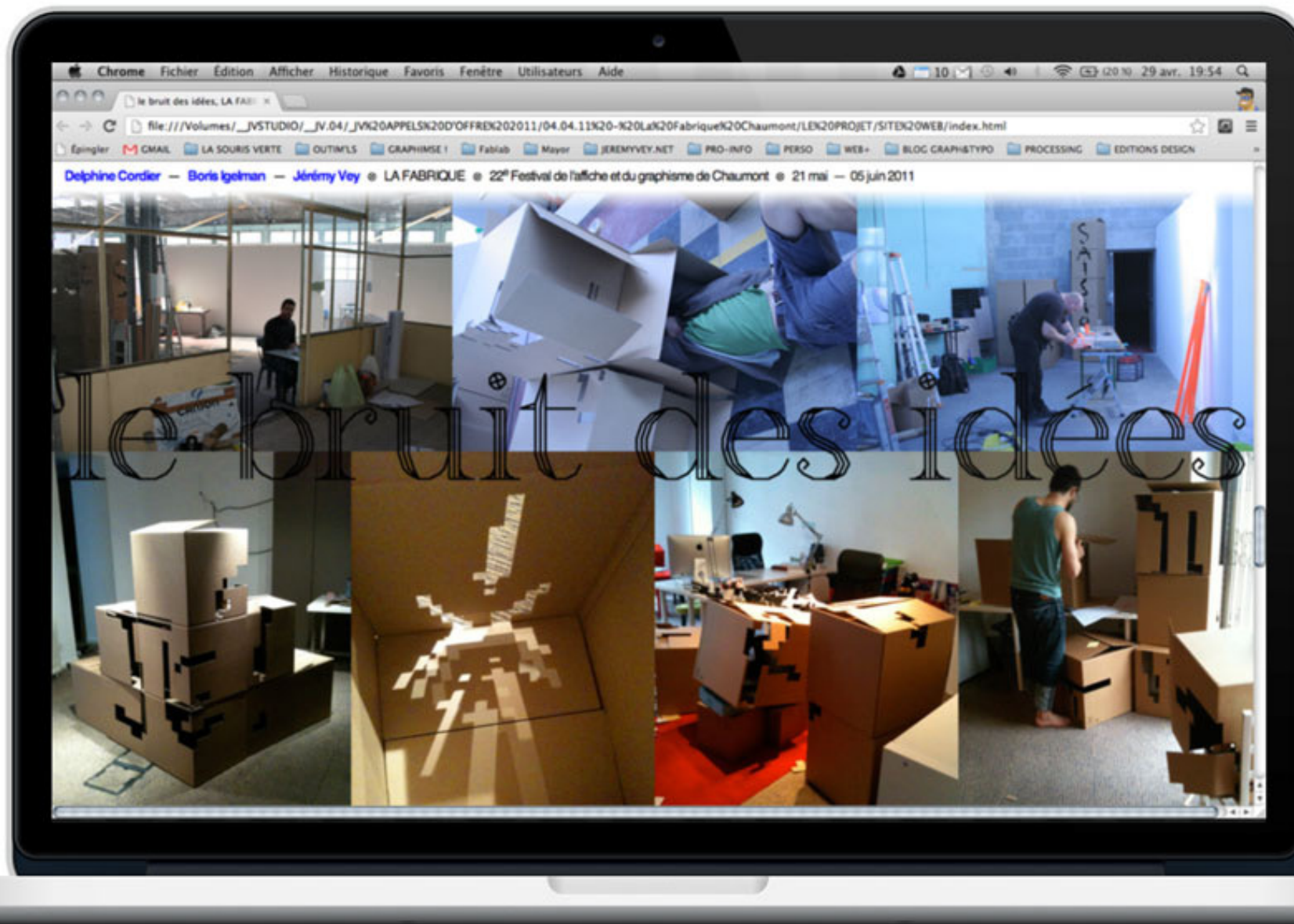












Marienbad

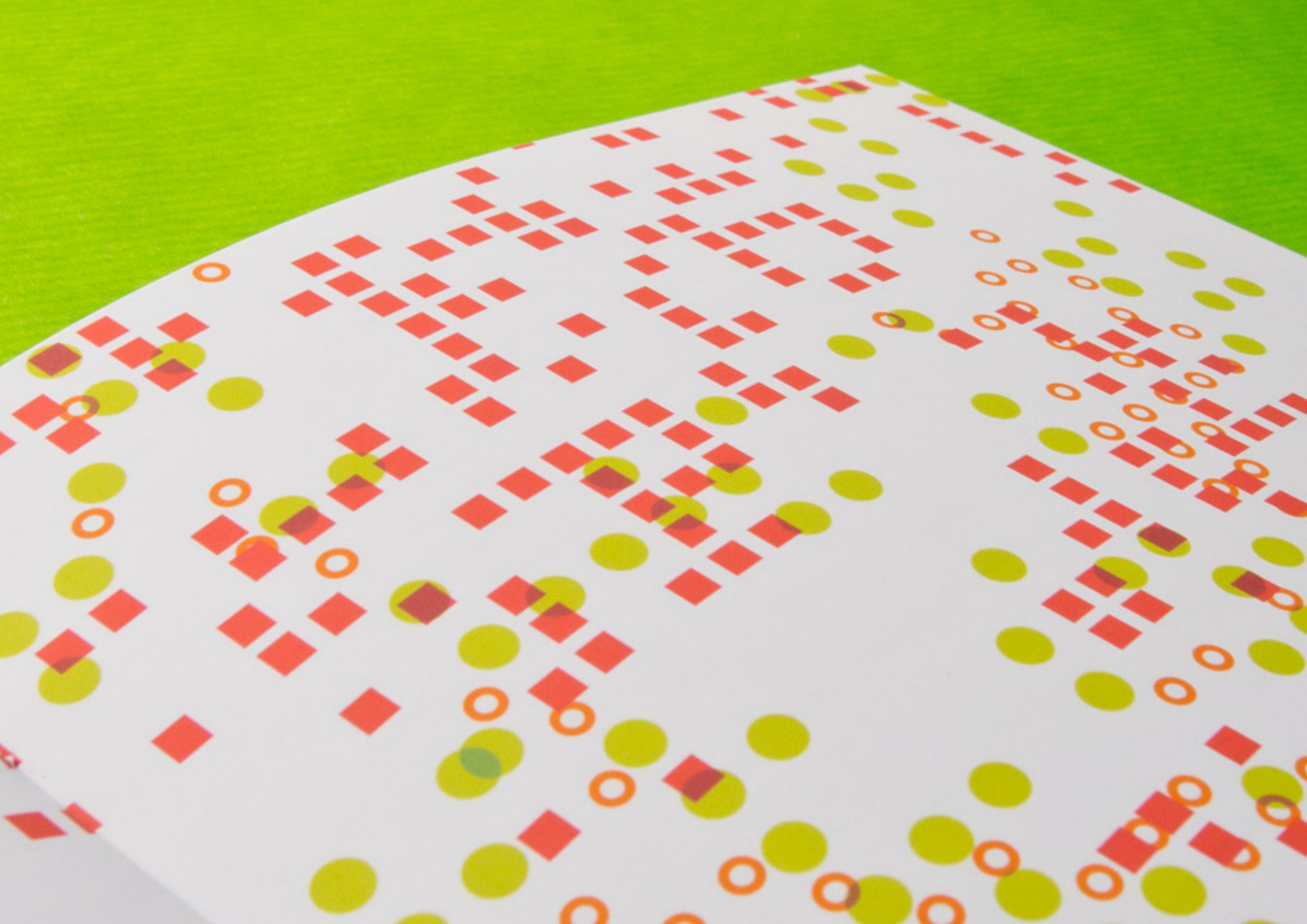
Personnal project

Sprint 2008

Experimental Graphic Design research around the movie directed by Alain Resnais «Last year in Marienbad» (1963). I have extracted some shapes that I saw in the movie (on the doors, and in the garden), then I used them to recompose the narrative in my way.

pressing unwanted memories by erasing them into the unconscious, a process called repression. The existence of repression has remained controversial for more than a century, in part because of its strong coupling with trauma, and its social and practical difficulties of studying such processes in controlled experiments. However, behavioral and neurobiological research on memory attention shows that people have executive processes directed at minimizing perceptual distraction, overcoming interference during short-term memory tasks, and stopping strong h







Triangle, angles de vue

Personnal project

Sprint 2009

Experimental Graphic Design research
around the triangle. How to use only
one geometrical shape and design
several figures and patterns with.

Réflexion sur la notion d'archétype inné et
du symbolisme des signes graphiques

livre 1

triangle
/
angles
. de vue

De l'application au sensible

livre 2

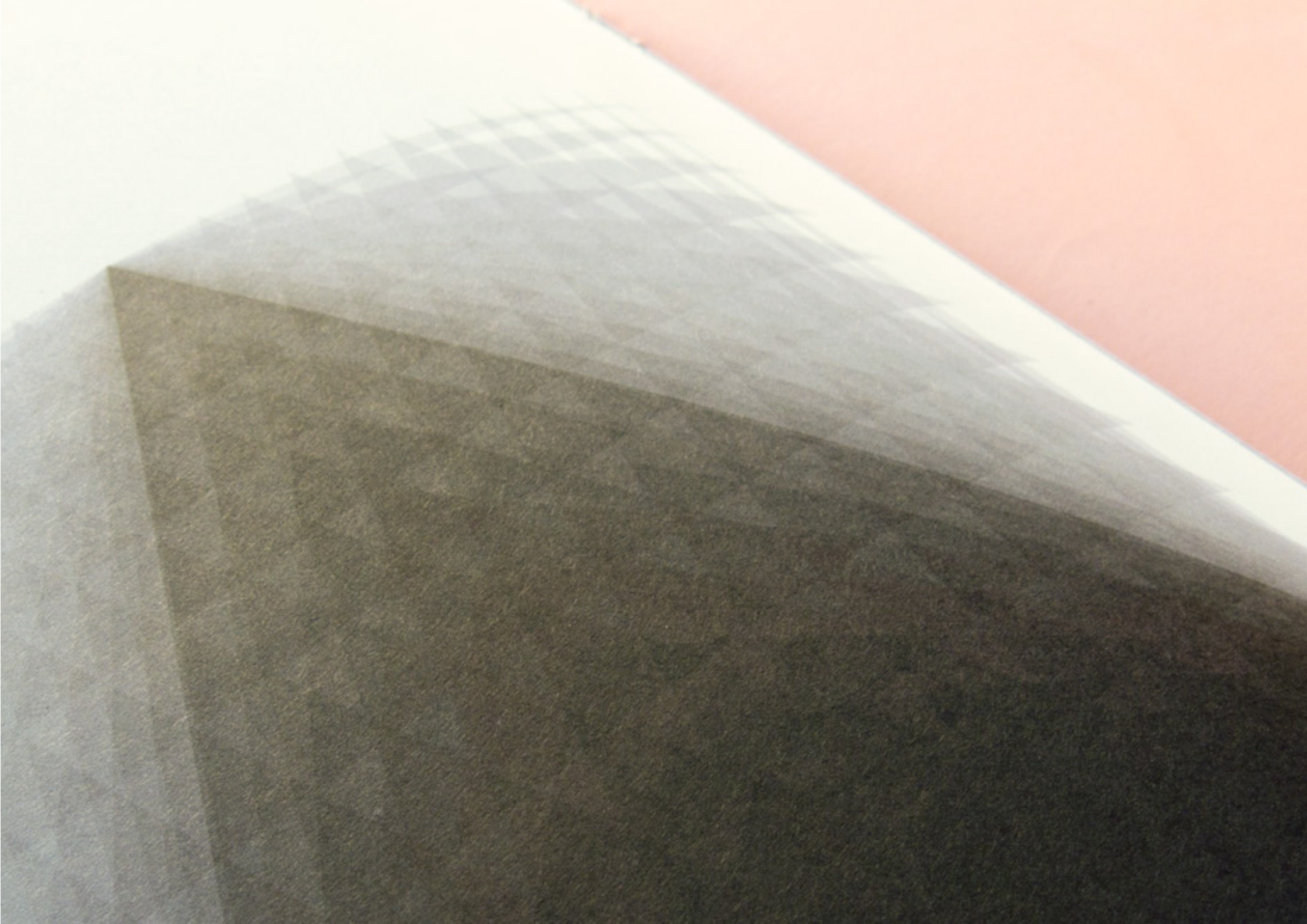
triangle
/
angles
. de vue

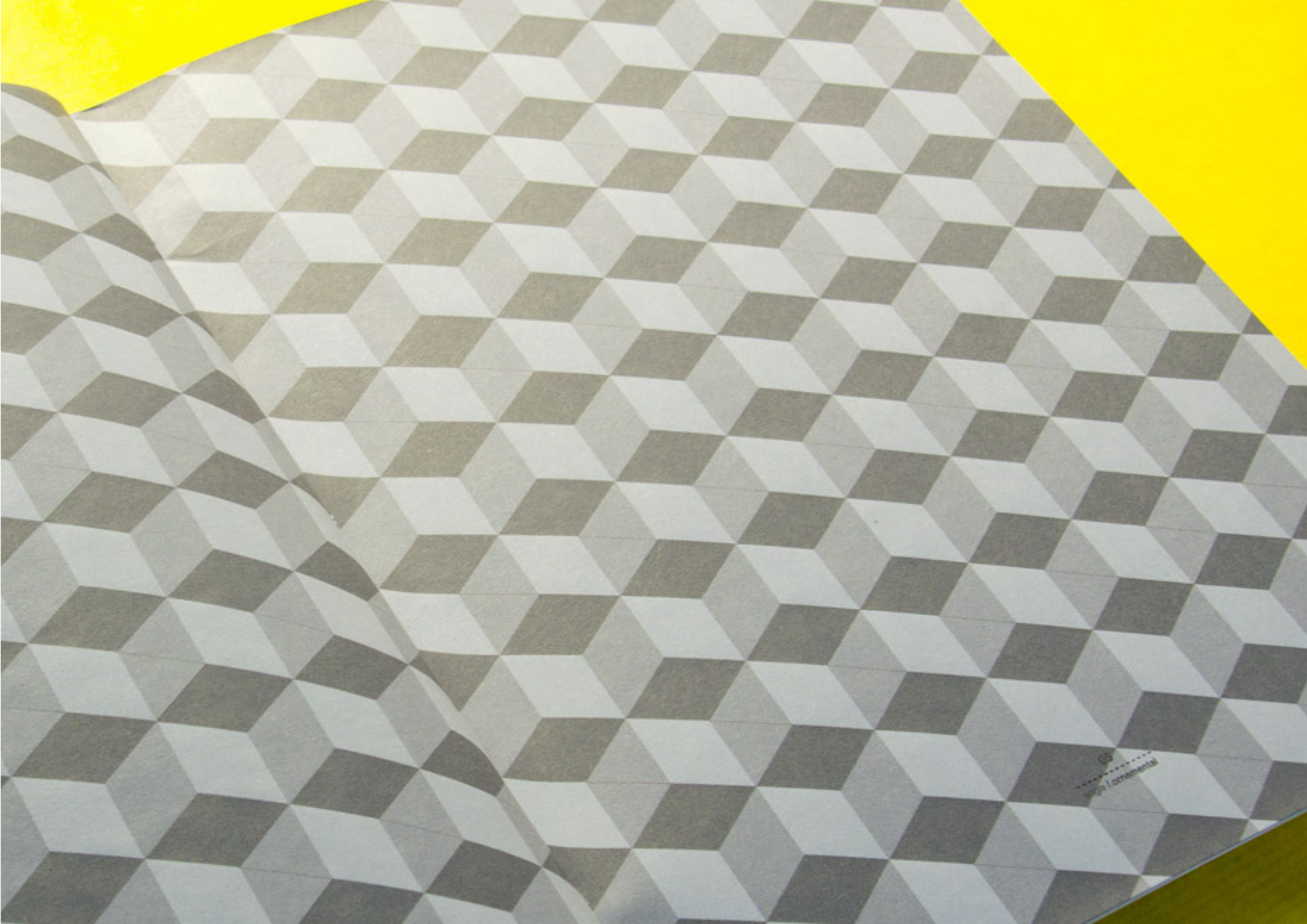
Exercices de variations

livre 3

triangle
/
angles
. de vue







03
design / ornamenta

50 plumes

—

Personnal project

Sprint 2009

Experimental Graphic Design research
around the various extreme computing
treatment of one picture of a bird feather.
Where the figurative became abstract...





